







GO www.cpparquet.it

IN COPERTINA
Scala Hotel II Sereno, Lago di Como Italia, progetto arch.
Urquiola in collaborazione con Fontanot Spa.
ON THE COVER
The staircase of the II Sereno Hotel, Lake Como Italy,
architect Urquiola project in collaboration with Fontanot Spa.

CHI SIAMO/who we are

SINCE 1982 Since 1982 LA NATURA PREFERISCE CP PARQUET Nature prefers CP Parquet SOLO LEGNO Just wood MAESTRI ARTIGIANI Master craftsmen

FINITURE/finishes

LA VERNICIATURA Varnishing	21
LA MORCIATURA Staining	98
L'OLIATURA Oiling	118

COLLEZIONE/collection

CLASSICO	12
IMPRONTE	47
NATURA	55
TERMOTRATTATI	65
VENETO	70
MILLENNIUM e NUOVO MILLENNIUM	83
TAGLIO SEGA	96
MATITA	102
′500 ONDA	111
MODULO	126
QUADROTTE	131
SESTO SENSO	144
SPINA PESCE e SPINA UNGHERESE Herringbone and Chevron	150
MOSAICI D'ASOLO: MOSAICO 3D	165
MOSAICI D'ASOLO: MOSAICO 3D MURETTO	169

APPROFONDIMENTI / Further info

APER SCEGLIERE 2 O 3 STRATI? (nowing how to choose 2 or 3 layers?	44
OAL PAVIMENTO AL COMPLEMENTO Not just flooring also complementary items	63
E LAVORAZIONI Processes	100
E CERTIFICAZIONI Certifications	109
MANTIENI SEMPRE BELLO IL PARQUET Geep your wood floors beautiful	162
E TAVOLE Toorboards	174
ORMATI SPECIALI pecial formats	177
A MERAVIGLIA DEL COLORE	179





SINCE 1982 La nostra è una storia d'amore per la natura e la qualità, una lunga tradizione famigliare iniziata oltre 35 anni fa.

Con le più pregiate specie legnose creiamo raffinati pavimenti in legno d'alta gamma nel rispetto della sostenibilità e del benessere dell'uomo. Ancora oggi tutta la lavorazione avviene in Italia, all'interno dei nostri stabilimenti, con un controllo assoluto di ogni fase del processo produttivo per garantire la massima qualità e la cura dei ricercati dettagli.

I nostri padri ci hanno tramandato il rispetto per l'ambiente l'amore per la bellezza e un'appassionata ricerca dell'eccellenza. Il nostro compito è rinnovare i valori della tradizione, preservare la natura che ci circonda e sviluppare nuove soluzioni di design, senza tradire le nostre radici.

SINCE 1982 Ours is a story of love of nature and quality, a long family tradition that began over 35 years ago. We use the most outstanding wood species to create refined wooden flooring at the top end of the market, ensuring they are sustainable and not harmful for humans. All processing takes place in Italy, in our own facilities, with strict control of every stage of the production process to guarantee the highest quality and painstaking details.

Our fathers have transmitted environmental awareness, a love of beauty and to be passionate about seeking excellence. It is our task to renew the values of tradition, preserve Nature and develop new design solutions without betraying our roots.





LA NATURA PREFERISCE CP PARQUET Nature prefers CP Parquet

Il grande amore per la natura ci guida in tutte le nostre scelte, alla ricerca di un equilibrio sostenibile tra l'uomo e l'ambiente. Nelle lavorazioni dei nostri parquet utilizziamo le tecniche più ecologiche per valorizzare l'autentica bellezza del legno e preservare il benessere del mondo che ci circonda.

Scegliere un pavimento CP Parquet significa vivere in un ambiente più sano e accogliente. Nelle finiture dei pavimenti in legno adottiamo vernici all'acqua, oli naturali e colle rispettose della salute e dell'ecosistema. Our love of nature guides all our decisions, seeking sustainable balance between humans and the environment. For processing our flooring we use the most ecological methods to enhance the authentic beauty of wood and preserve the world's wellbeing.

Choosing CP Parquet flooring means living in a cosy, healthier environment. The finishes on our wooden flooring use water-based varnishes, natural oils and adhesives that will not harm health or the ecosystem.







Nei nostri pavimenti trovi unicamente vero legno, perché è tutto quello che ci deve essere. Utilizziamo le migliori specie legnose, provenienti da foreste di coltivazione o da boschi gestiti in modo responsabile. Solo così l'equilibrio dell'ecosistema naturale si preserva. Numerose certificazioni testimoniano la qualità e il rispetto dell'ambiente della nostra produzione.

Grazie all'accurata selezione delle specie legnose di alta qualità, sapientemente essiccate e lavorate con grande attenzione, possiamo garantirti parquet di assoluta stabilità e bellezza.













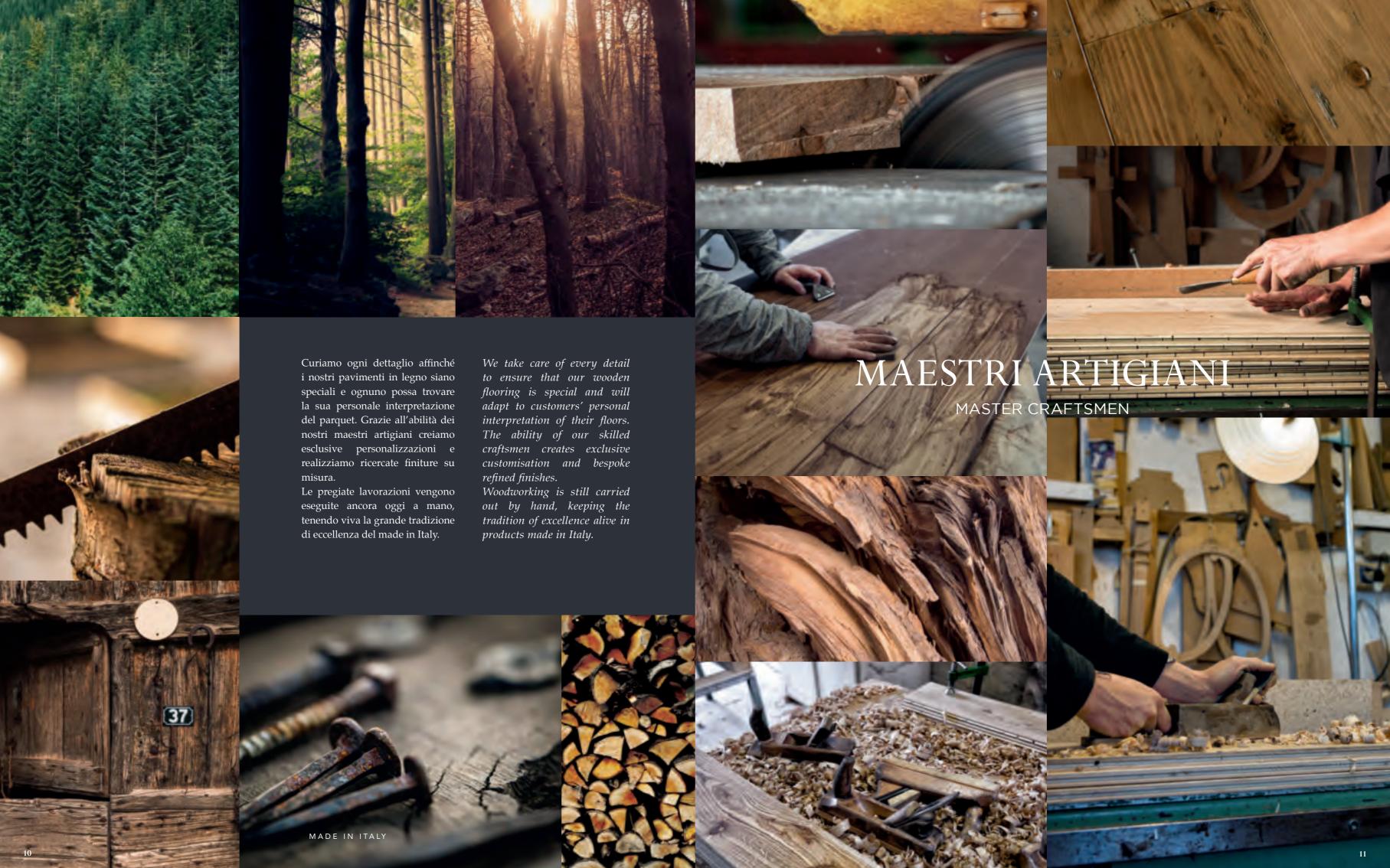


Our flooring consists exclusively of real wood because that's how it should be. We use the best species from forest plantations or responsibly managed woods. Only in this way can the natural eco system balance be preserved. Numerous certifications testify to the quality and environmental friendliness of our production.

By carefully selecting top quality wood species and skilfully drying and crafting them we can guarantee absolutely stable, beautiful flooring.











Anche nella sala da bagno puoi provare il piacere di camminare su un caldo pavimento in legno, grazie alla scelta delle essenze più stabili e a innovativi trattamenti resistenti all'acqua.

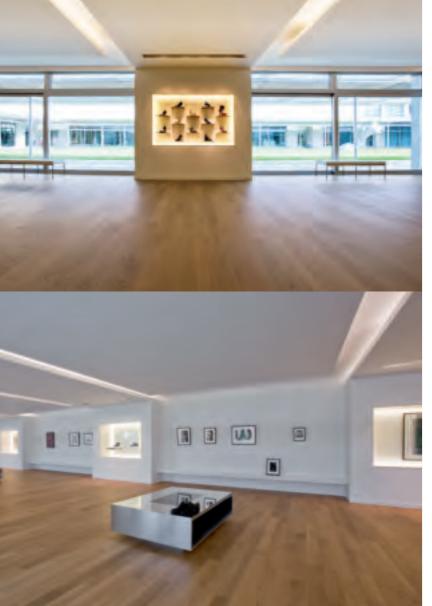
Even in the bathroom you can have the pleasure of walking on a warm wooden floor; the most stable species are specially treated to be waterproof.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Verniciato Canapa.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Rusticone Brushed
Varnished Canapa.



16





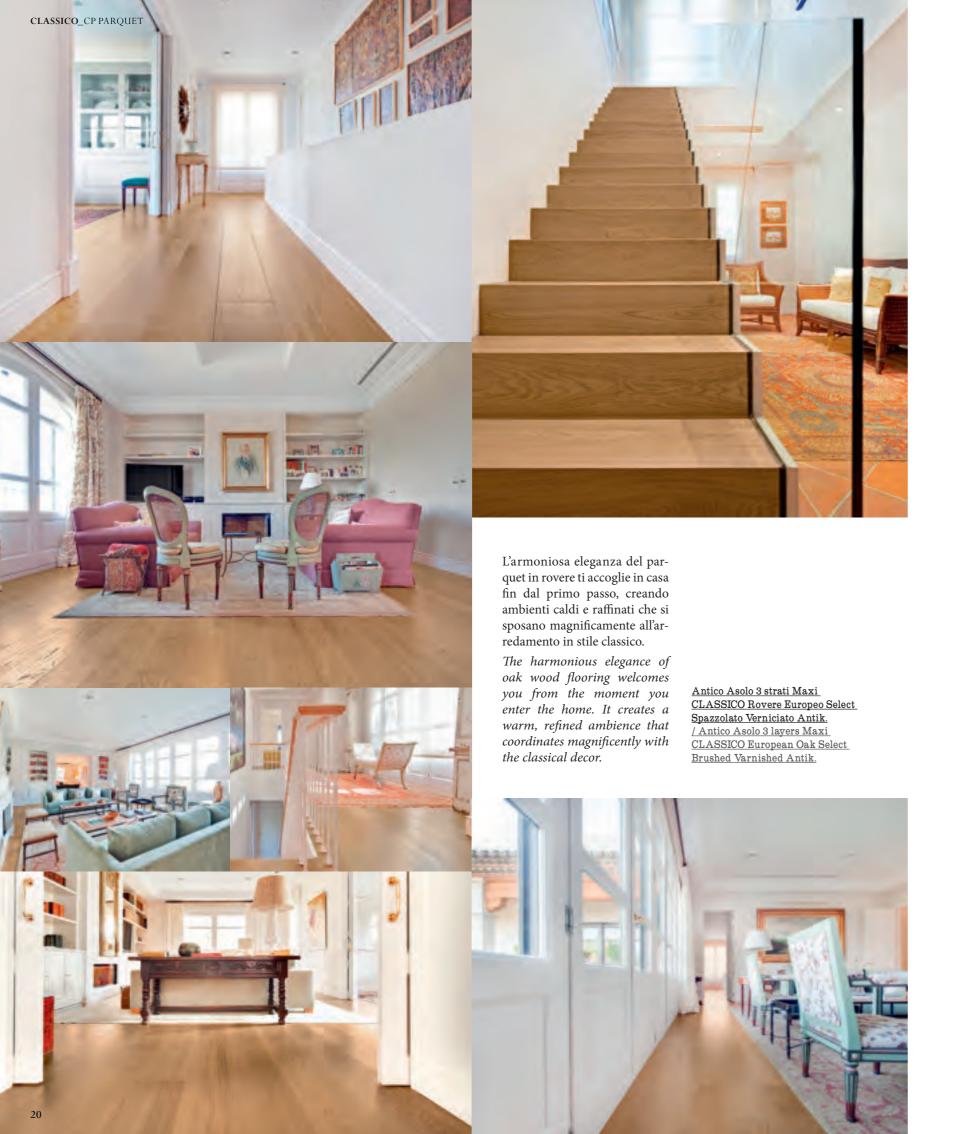
La particolare tonalità calda e delicata del parquet si abbina magnificamente alla luce naturale che entra dalle grandi vetrate nel Museo della scarpa Louis Vuitton. Il grande formato dei pregiati listoni contribuisce a creare un'immagine di grandiosità delle sale e di purezza formale.

The special delicate warm shades of wooden flooring go beautifully with the natural light streaming through the large windows of the Louis Vuitton Shoe Museum. The large sized floor boards help to create an image of magnificence and formal purity.

Museo della scarpa Louis Vuitton Antico Asolo 2 strati CLASSICO Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato Antik

Louis Vuitton Shoe Museum
Antico Asolo 2 layers CLASSICO
European Oak Select Brushed Varnished
Antik







FINITURE/finishes

LA VERNICIATURA Varnishing

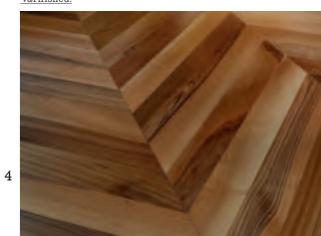
VIVI IL PARQUET SENZA PENSIERI GRAZIE AD UNA FINITURA RESISTENTE, PRATICA E DI TENDENZA

Trendy, practical, worry-free wooden flooring with a robust finish. When functionality and good looks meet you have a varnished floor

Quando la praticità incontra l'estetica nascono i parquet verniciati. Grazie a questa finitura è possibile non solo proteggere il legno, ma anche scegliere esclusive colorazioni per il pavimento. La verniciatura permette di ottenere tonalità e brillantezze particolari e valorizzare differenze cromatiche in modo unico. Nel rispetto della natura e del benessere dell'uomo, CP Parquet esegue una delicata ma resistente verniciatura all'acqua, a bassissima emissione di VOC (sostanze volatili organiche). Questo trattamento, piacevole al tatto, rende il pavimento idrorepellente e più facile da pulire.

When functionality and good looks meet you have a varnished floor. This finish not only protects the wood, but also creates exclusive colouring for your floor. Varnishing makes it possible to achieve special shades and sheens and enhances colour differences uniquely. In its will to protect nature and human wellbeing, CP Parquet uses a delicate but resistant water-based varnish with very low VOC (Volatile Organic Compound) emissions. This treatment gives the wood a pleasant touch and makes it waterproof and easy to clean.

1. Antico Asolo 3 strati CLASSICO Noce Europeo
Natur Prelevigato Verniciato. / Antico Asolo
3 layers CLASSICO European Walnut Natur
Presanded Varnished. 2. Antico Asolo 3 strati
MILLENNIUM Noce Europeo Rustico Piallato a.
Mano Tarlato Morciato Verniciato. / Antico Asolo
3 layers MILLENNIUM European Walnut Rustic
Hand-planed Woodworm effect Stained Varnished.
3. Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45°
Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato.
/ Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European
Oak Select Brushed Varnished. 4. Antico Asolo 2
strati SPINA UNGHERESE 45° Noce Europeo Natur
Prelevigato Verniciato. / Antico Asolo 2 layers
CHEVRON 45° European Walnut Natur Presanded
Varnished.







Esterno interno si fondono, si completano, in un unico assieme.

Il noce europeo, con le sue affascinanti fiammate, ha portato la

Outdoors and indoors merge and complete each other in harmony.

The fascinating flamed effect of European walnut takes nature into the home.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Noce
Europeo Natur Spazzolato Verniciato.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Walnut Natur Brushed
Varnished.





Gli ampi e moderni spazi di un loft industriale sono movimentati da parquet posati a correre, per creare un effetto più dinamico e informale.

The large modern area of an industrial loft is enlivened by random laid floorboards that create a dynamic, informal effect.

In queste pagine / On these pages:
Antico Asolo 3 strati CLASSICO Olmo
Europeo Rustico Spazzolato Oliato.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Elm Rustic Brushed Oiled.









La natura del legno viene portata in primo piano dalla delicata spazzolatura. Al tatto il parquet appare più ruvido e autentico, mentre alla vista le venature emergono più evidenti e marcate.

The nature of wood is brought out by delicate brushing. The floorboard is rougher and more authentic to the touch and visibly the grain appears clearer and more marked.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Select Spazzolato
Oliato Bianco. / Antico Asolo 3 layers
CLASSICO European Oak Select Brushed
Oiled Bianco.

 $\mathbf{0}$



Le splendide venature e le dimensioni delle tavole sono messe in evidenza dalla luce naturale che attraversa gli elementi del pavimento nel senso della lunghezza.

The splendid grain and the size of the boards are highlighted by the natural light that plays along the length of the floor elements.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Olmo Americano Natur Spazzolato Verniciato. / Antico Asolo 3 layers CLASSICO American Elm Natur Brushed Varnished.



2



Per le finiture superficiali Water-based varnish and vernici ad acqua e oli naturali (Volatile Organic Compound) a bassissima emissione di VOC (sostanze volatili organiche). finishes. La lavorazione dei parquet Our floorboards are still viene eseguita ancora a mano, worked by hand in Italy, by in Italia, da esperti maestri master craftsmen. artigiani.

impiegate solamente natural oils with low VOC emissions are used for surface

Residenza privata, progetto Archinow Rimini Italia. Antico Asolo 3 strati CLASSICO Rovere Europeo Select Spazzolato Oliato Bianco 099.

Private residence, Archinow project Rimini Italy. Antico Asolo 3 layers CLASSICO European Oak Select Brushed Oiled





Elegance invests flooring, cladding and complementary decor items

La natura, l'equilibrio fra gli spazi pieni e vuoti, la cura dei dettaglio sono alla base del progetto di un ambiente residenziale caratterizzato dal forte carattere innovativo, realizzato dallo studio di architettura ArchiNOW di Rimini, in cui recitano un ruolo da protagonista i pavimenti in legno naturale CP Parquet. I parquet della zona giorno e delle camere sono realizzati in rovere, collezione Antico Asolo 3, strati in diverse larghezze e lunghezze. La particolare lavorazione a effetto spazzolato è esaltata dalla finitura oliato bianco 099, che conferisce al legno un effetto naturale, in un piacevole gioco di superfici lucide e riflettenti, quando il sole si alterna alle ombre.

Il parquet è utilizzato anche a soffitto, con una soluzione di grande impatto estetico oltre che di forte isolamento termico. Tutti i pavimenti in legno sono realizzati con risorse rinnovabili ed essenze legnose provenienti da foreste di coltivazione o da aree gestite in maniera responsabile.

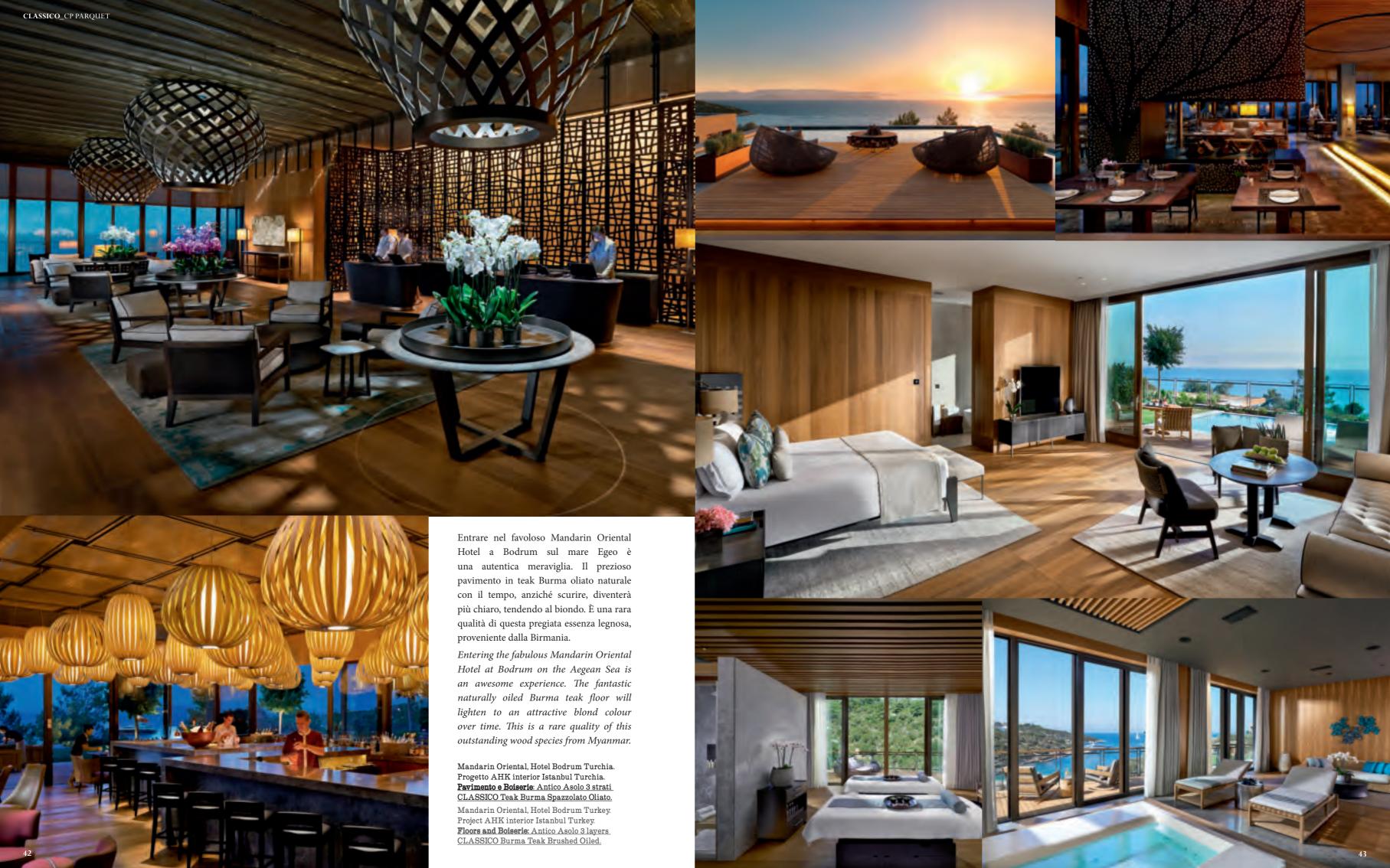
Nature, well-balanced filled and empty spaces and attention to details underpin this project in a highly innovative residential estate by the Rimini ArchiNOW architects' studio, in which CP Parquet natural wood flooring has a starring role. The wood floors in the living room and bedrooms are in oak boards of different widths and lengths from the Antico Asolo 3 layers collection. The special brushed effect is exalted by the Bianco 099 oiled finish, which gives a natural effect to surfaces that shine and glisten when sun and shade play on them. Wooden floorboards are used to stunning effect on the ceiling, providing excellent thermal insulation. All the wood floors are made of renewable resources and timber from responsibly managed forests or plantations.











"CP Parquet è una delle poche aziende a creare un parquet a 3 strati incrociati di altissima qualità"

"CP Parquet is one of the few companies to create top quality wood flooring with 3 crossed layers"



2 strati / 2 layers





Nasce così una struttura resistente e dinamica, capace di rispettare i ritmi della natura e di assorbire al meglio le normali variazioni di umidità e temperatura. Il parquet a 2 strati unisce il piacere di camminare su un vero pavimento in legno alla praticità. Grazie agli spessori più ridotti, è particolarmente indicato nelle ristrutturazioni: puoi posarlo senza alzare le soglie. Nelle stanze di dimension ridotte, usando listoni di medio formato, puoi creare un aspetto più aggraziato e armonioso, mentre i maxi formati potrebbe apparire sproporzionati in un piccolo ambiente. Inoltre il parquet a 2 strati ti permette di realizzare particolari geometrie di posa di grande fascino, come la spina di pesce o la spina ungherese. Per offrire la migliore stabilità, anche nei pavimenti a 2 strati CP Parquet impiega un notevole strato nobile e un solido supporto in legno naturale.

structure that will observe the rhythms of nature and absorb normal variations in humidity and temperature. 2 layers wood flooring adds the pleasure of walking on a real wood floor to practicality. Due to its slimmer thickness it is particularly suitable for renovations: it can be laid without having to raise thresholds. The use of medium sized boards in smaller rooms will create a more attractive, harmonious appearance, whereas maxi boards could seem out of proportion in a small room. 2 layers boards can also be used for fascinating special patterns, such as herringbone or chevron. For better stability CP Parquet 2 layers boards also have a robust surface layer and a solid natural wood bottom layer.

SAPER SCEGLIERE, 2 o 3 STRATI? Knowing how to choose, 2 or 3 layers?

SCOPRI I VANTAGGI DEL 2 E DEL 3 STRATI Find out the advantages of 2 and 3 layers

Qual è il parquet che fa per te? La scelta del pavimento in legno è legata alle caratteristiche degli ambienti che vuoi arredare, alla grandezza delle tavole che vuoi usare e alla qualità che desideri. Il parquet a 3 strati è la suprema espressione del pavimento in legno prefinito: ti assicura la massima stabilità nel tempo e ti permette di osare formati di grande larghezza e lunghezza per creare un pavimento di grande impatto visivo. Inoltre le doghe a 3 strati sono altamente consigliate per la posa flottante. CP Parquet è una delle poche aziende a creare un parquet a 3 strati incrociati di altissima qualità. La stessa pregiata essenza legnosa viene impiegata sia per realizzare lo strato superficiale, a vista, sia lo strato di controbilanciatura, invisibile alla vista.

Which is the right wood flooring for you? Your choice is linked to the characteristics of the rooms you wish to furnish, the size of the boards you want to use and the quality you require. 3 layers wood flooring is the ultimate in prefinished wood flooring: it ensures maximum stability over time and lets you dare with extra widths and lengths to create a stunning floor. In addition 3 layers boards are ideal for floating.

CP Parquet is one of the few companies to create top quality wood flooring with 3 crossed layers. The same wood species is used for both the visible surface layer and the out of sight bottom layer.

This produces a resistant, dynamic

"5 mm di pregiata essenza legnosa sono una garanzia per tutta la vita"

"5mm of valuable wood are a lifelong guarantee"



5 Millimetri/5 mm

 $_{4}$



COLLEZIONE/collection

IMPRONTE

IL DESIGN LASCIA IL SEGNO E CREA UN PAVIMENTO IN LEGNO UNICO RISCOPRENDO ANTICHE LAVORAZIONI

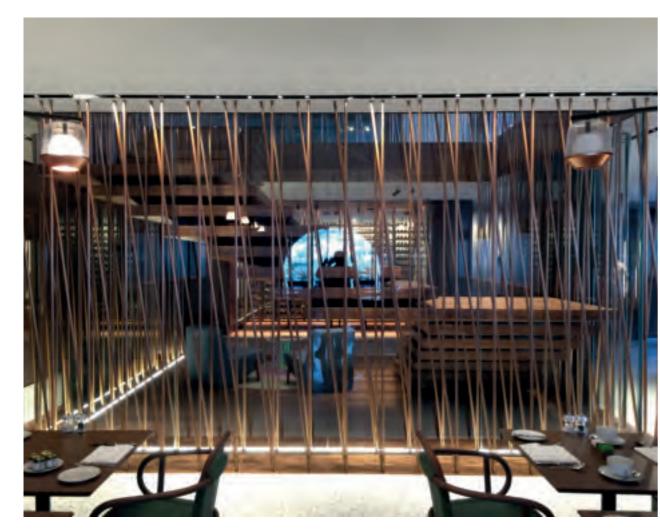
Design makes its mark and creates a unique wooden floor that rediscovers ancient processes



Scala dell'hotel II
Sereno, Lago di
Como Italia, progetto
arch. Urquiola in
collaborazione con
Fontanot Spa.
Antico Asolo 3 strati
Noce Americano
Selezionato Spazzolato
Verniciato IMPRONTE.

The staircase of the Il Sereno Hotel, Lake Como Italy, architect Urquiola project in collaboration with Fontanot Spa.

Antico Asolo 3 layers
American Walnut costumized grade
Brushed Varnished IMPRONTE.



Ad accogliere gli ospiti nella hall del magnifico hotel Il Sereno, sul lago di Como, sono i pavimenti in legno della linea Impronte e la scenografica scalinata disegnata da Patricia Urquiola. Il progetto è una lussuosa interpretazione del Razionalismo, capace di trasportare il minimalismo delle forme verso una ambientazione intima e rasserenante creata dalle calde nuance del legno di noce americano.

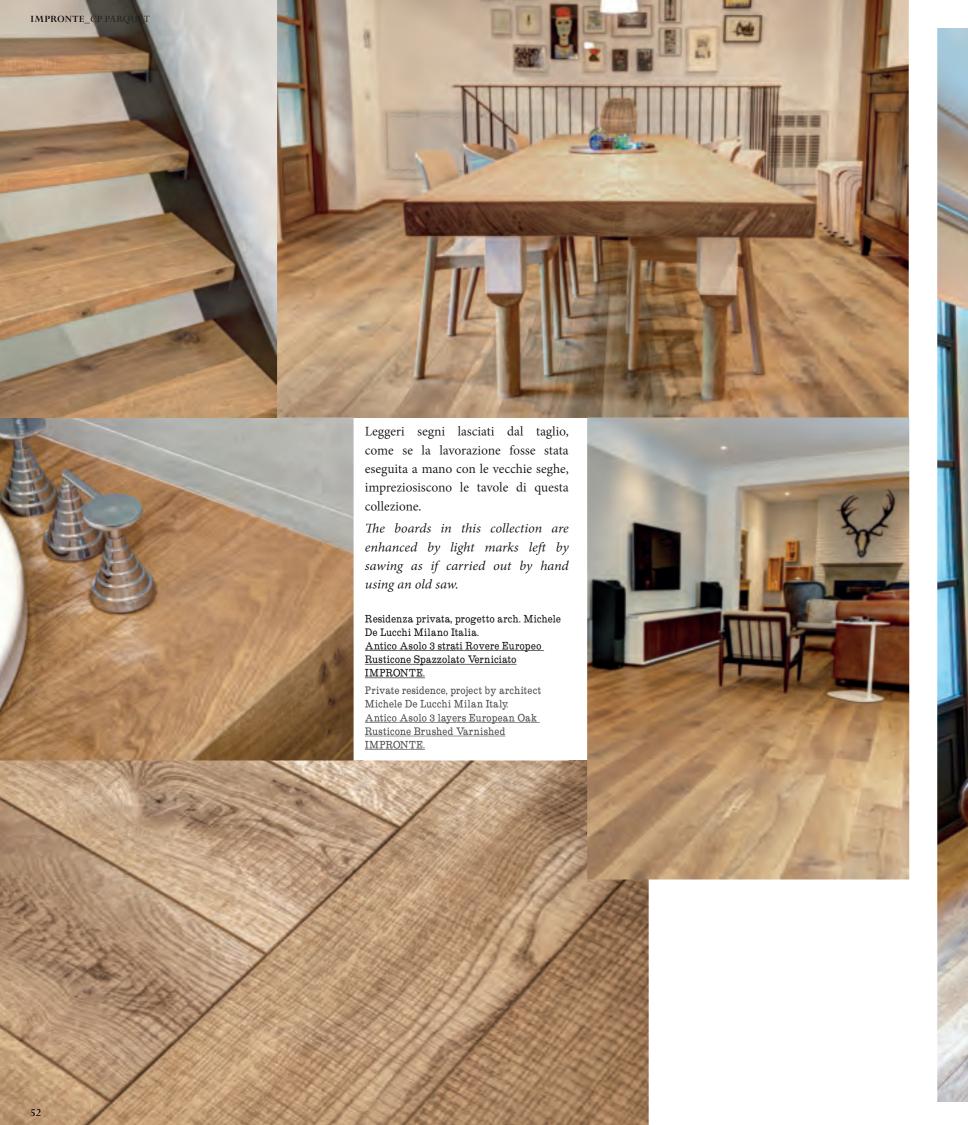
Guests are welcomed in the lobby of the magnificent Il Sereno Hotel on Lake Como by wooden flooring from the Impronte line and the outstanding staircase designed by Patricia Urquiola. The project is a luxury interpretation of Rationalism that takes the minimalism of the shapes into an intimate, reassuring ambience created by the warm nuances of American walnut wood.

Scala dell'hotel Il Sereno,
Lago di Como Italia,
progetto arch. Urquiola
in collaborazione con
Fontanot Spa
Antico Asolo 3 strati
Noce Americano
Selezionato Spazzolato
Verniciato IMPRONTE.
The staircase of the Il
Sereno Hotel, Lake Como
Italy, architect Urquiola
project in collaboration
with Fontanot Spa.
Antico Asolo 3 layers
American Walnut
costumized grade
Brushed Varnished

IMPRONTE.















FO





DAL PAVIMENTO AL COMPLEMENTO

Not just flooring, also complementary items

Oltre il pavimento in legno e oltre le aspettative, CP Parquet LabDesign esplora nuove possibilità espressive nel campo del complemento d'arredo. Partendo da uno strato di legno nobile di 5 mm, lo stesso impiegato per realizzare i parquet, l'atelier CP Lab realizza esclusive soluzioni create da architetti ed interior designers. Nascono così pezzi unici: tavoli, sgabelli, mobili contenitori, cassettiere, top per il bagno e molto altro ancora. Diventa possibile creare uno stile esclusivo e personale, coordinando in un unico sorprendente progetto d'eccellenza tutti gli elementi dell'arredo, dal pavimento ai complementi. CP Parquet Lab Design è un invito a sperimentare e mettersi in gioco, rivolto a progettisti, architetti e designers.

Besides wood flooring, and beyond expectations, CP Parquet Lab Design explores new possibilities in the field of complementary decor items. Starting with a 5 mm thick solid wood layer, the same used for wood flooring, the *CP Lab atelier provides exclusive* solutions created by architects and interior designers. This gives birth to unique items: tables, stools, cabinets, drawer sets, bathroom tops and a great deal more. You can create an exclusive, personal style, coordinating in an amazing unique project all the decor elements, from floors to complementary items. CP Parquet Lab Design invites planners, architects and designers to experiment and get involved.

In questa pagina/On this page:

1. Mobile Settimanale con frontali in legno multistrato di Rovere Europeo Rusticone '500 con finitura '500 ONDA Oliato Bianco 099. Rivestito esternamente in lamiera di ferro spazzolato brunito.

Tallboy fronts in Rusticone European Oak '500 plywood with '500 ONDA Finish 099 White Oiled. Exterior is faced with brushed burnished sheet metal.

2. Credenza 6 ante: Noce Europeo Rustico '500
Piallato a mano Oliato Bianco 099 e Rovere
Europeo Rusticone '500 Piallato a mano Oliato
Bianco 099. Rivestimento esterno in lamiera di
ferro con finitura brunito spazzolato.

6 door sideboar: European Walnut Rustic '500 hand planed 099 White Oiled and European Oak Rusticone '500 hand planed 099 White oiled. The exterior is faced with brushed burnished sheet metal.



_ 1

2





Il fascino esotico di questi parquet nasce da un particolare trattamento termico. Il calore modifica in tutto lo spessore il colore del legno, in modo completamente naturale.

The exotic charm of this flooring comes from a special heat treatment. Heat alters the colour throughout the wood in a completely natural way.

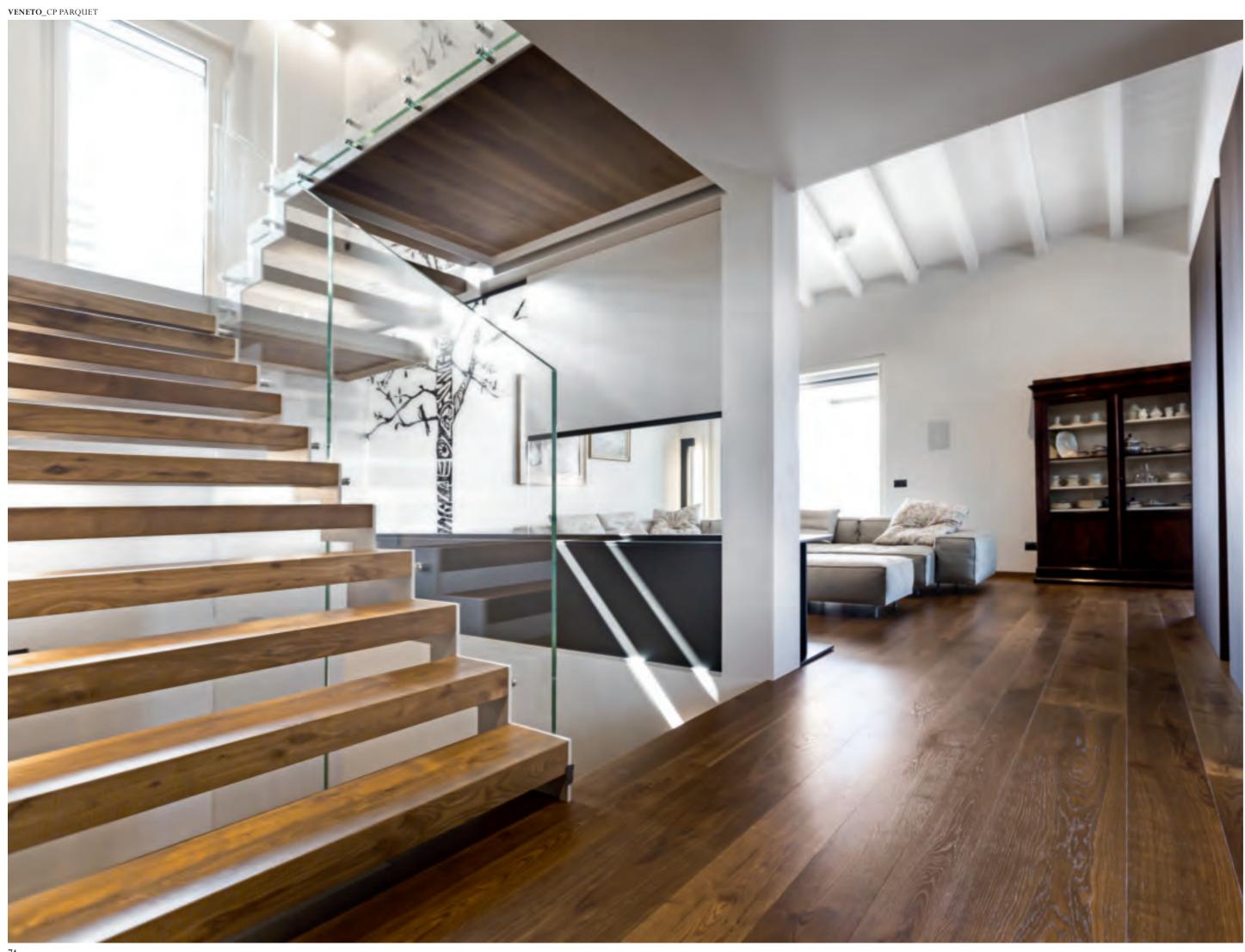
Antico Asolo 3 strati
TERMOTRATTATI Rovere Europeo
Select Tono Medio Spazzolato
Oliato. / Antico Asolo 3 layers
TERMOTRATTATI European Oak
Select Tono Medio Brushed Oiled.





Antico Asolo 3 strati VENETO
Rovere Europeo Rusticone Verniciato
Belluno. / Antico Asolo 3 layers
VENETO European Oak Rusticone
Varnished Belluno.





La gamma cromatica della collezione Veneto spazia dal nuovo bianco al greige attraverso le gradazioni del grigio, fino alle tonalità più calde, scaldate da un elegante tocco di marrone. L'esclusivo processo di colorazione avviene per reazione con i tannini del legno.

The Veneto collection range of colours goes from a new white to greige, through the shades of grey, to the warmer colours with an elegant touch of brown. Our exclusive colouring process uses the reaction of tannins in the wood.

Abitazione privata, progetto Archicode by progettopositivo Piacenza Italia.

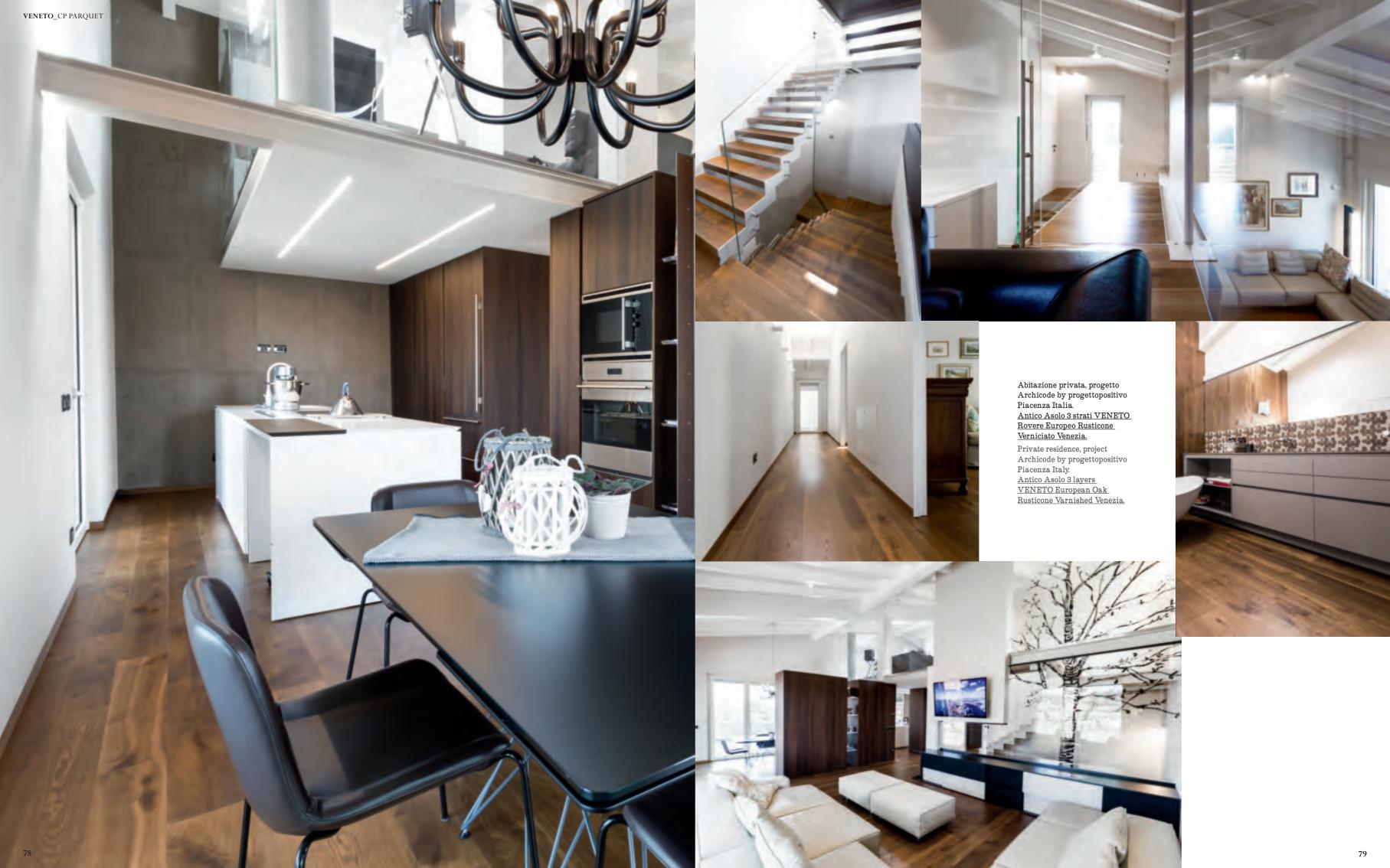
Antico Asolo 3 strati VENETO Rovere
Europeo Rusticone Verniciato Venezia.

Private residence, project Archicode by progettopositivo Piacenza Italy.

Antico Asolo 3 layers VENETO European
Oak Rusticone Varnished Venezia.

74









COLLEZIONE/collection

MILLENNIUM E NUOVO MILLENNIUM

CAPOLAVORI DI UNA BELLEZZA ASSOLUTA E SENZA TEMPO, EVOCANO I FASTI DEL PIÙ NOBILE PASSATO ESALTANDO L'ARTIGIANALITÀ DELLE FINITURE Breathtakingly beautiful, timeless masterpieces evoke the feasts of the most noble past and exalt the craftsmanship of the finishes



MILLENNIUM

Antico Asolo 3 strati/ Antico Asolo 3 layer

1. Castagno Europeo Rustico Piallato a

Mano Tarlato Morciato Verniciato.

/ European Chestnut Rustic Hand Planed

Woodworm effect Stained Varnished.

2. Olmo Europeo Rustico Piallato a Mano

Tarlato Morciato Verniciato. / European

Elm Rustic Hand Planed Woodworm Effect

Stained Varnished. / 3. Rovere Europeo

Rusticone Piallato a Mano Tarlato Morciato

Verniciato. / European Oak Rusticone

Hand Planed Woodworm Effect Stained

Varnished.





Lo stile e la magnificenza delle antiche residenze aristocratiche ispira la collezione Millennium: prestigiosi parquet a tre stati dal fascino antico eppure così moderno.

The style and magnificence of historic aristocratic residences inspire the Millennium collection: outstanding three layers wood flooring - antique but so modern.

Hotel Excelsior, Pesaro Italia.

<u>Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM</u>

<u>Rovere Europeo Rusticone Piallato a Mano</u>

<u>Morciato Verniciato.</u>

Hotel Excelsior, Pesaro Italy.
Antico Asolo 3 layers MILLENNIUM
European Oak Rusticone Hand Planed
Stained Varnished.

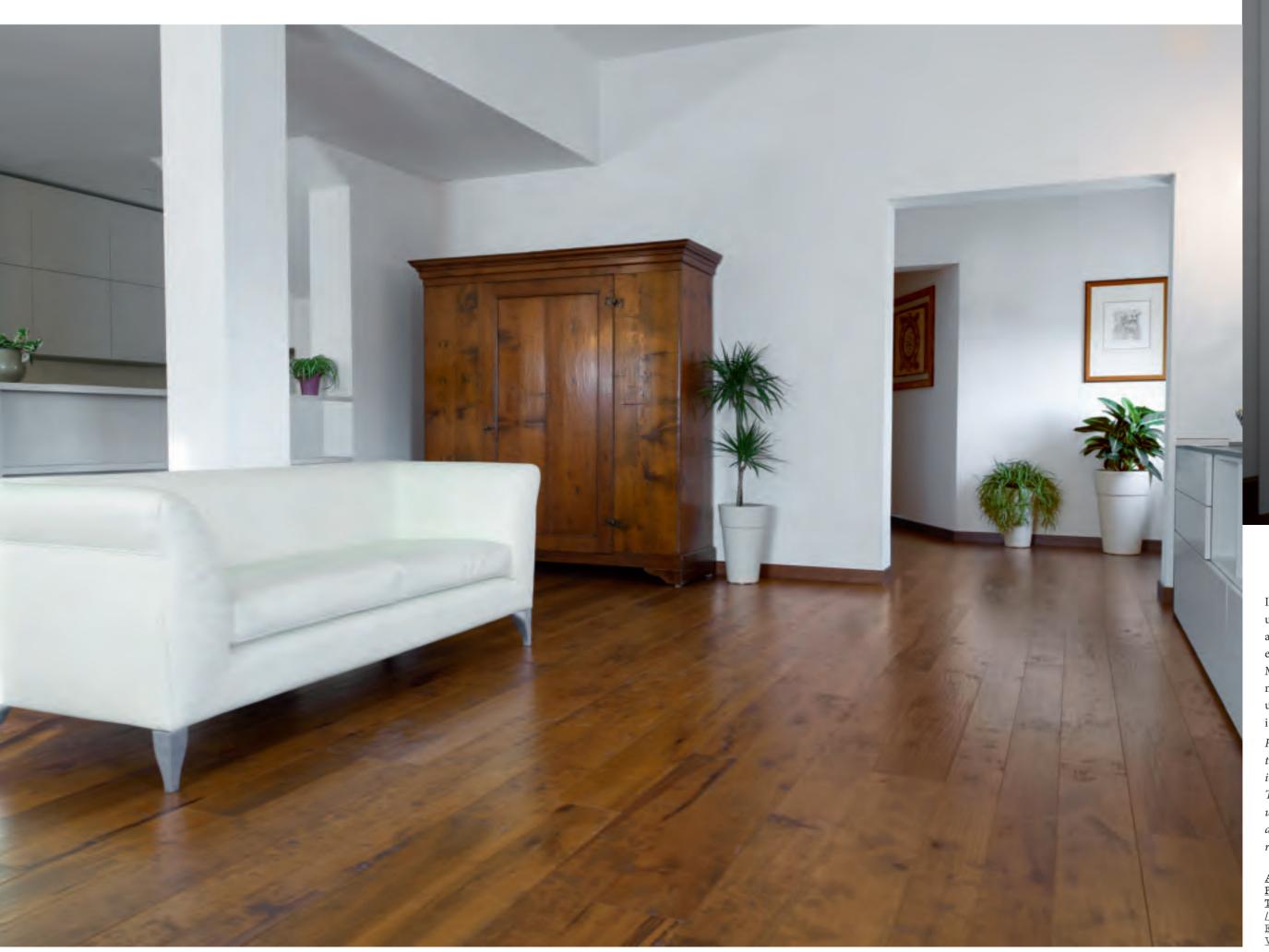














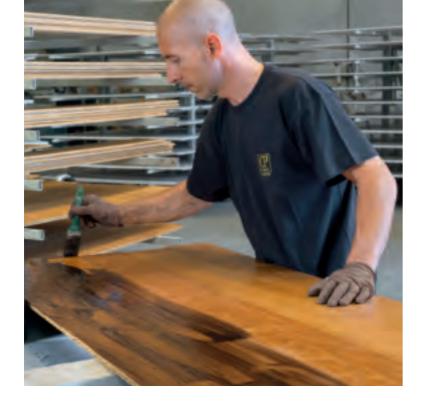
Il parquet in legno di pero infonde un particolare tocco di classe all'ambiente con sfumature di tono e di colore davvero incantevoli. Merita di essere riscoperta questa nobile essenza, tradizionalmente usata per gli strumenti musicali e i mobili.

Pear wood flooring gives a special touch of class to a room with its charming colour shading. This noble species traditionally used for musical instruments and furniture, deserves to be rediscovered.

Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM
Pero Europeo Rustico Piallato a mano
Tarlato Morciato Verniciato.
/ Antico Asolo 3 layers MILLENNIUM
European Pear Rustic Hand Planed
Woodworm effect Stained Varnished.







"Solo pochi maestri artigiani sono ancora in grado di padroneggiare questo speciale trattamento"

"Only a few master craftsmen are still able to carry out this special treatment"

FINITURE/finishes

LA MORCIATURA Staining

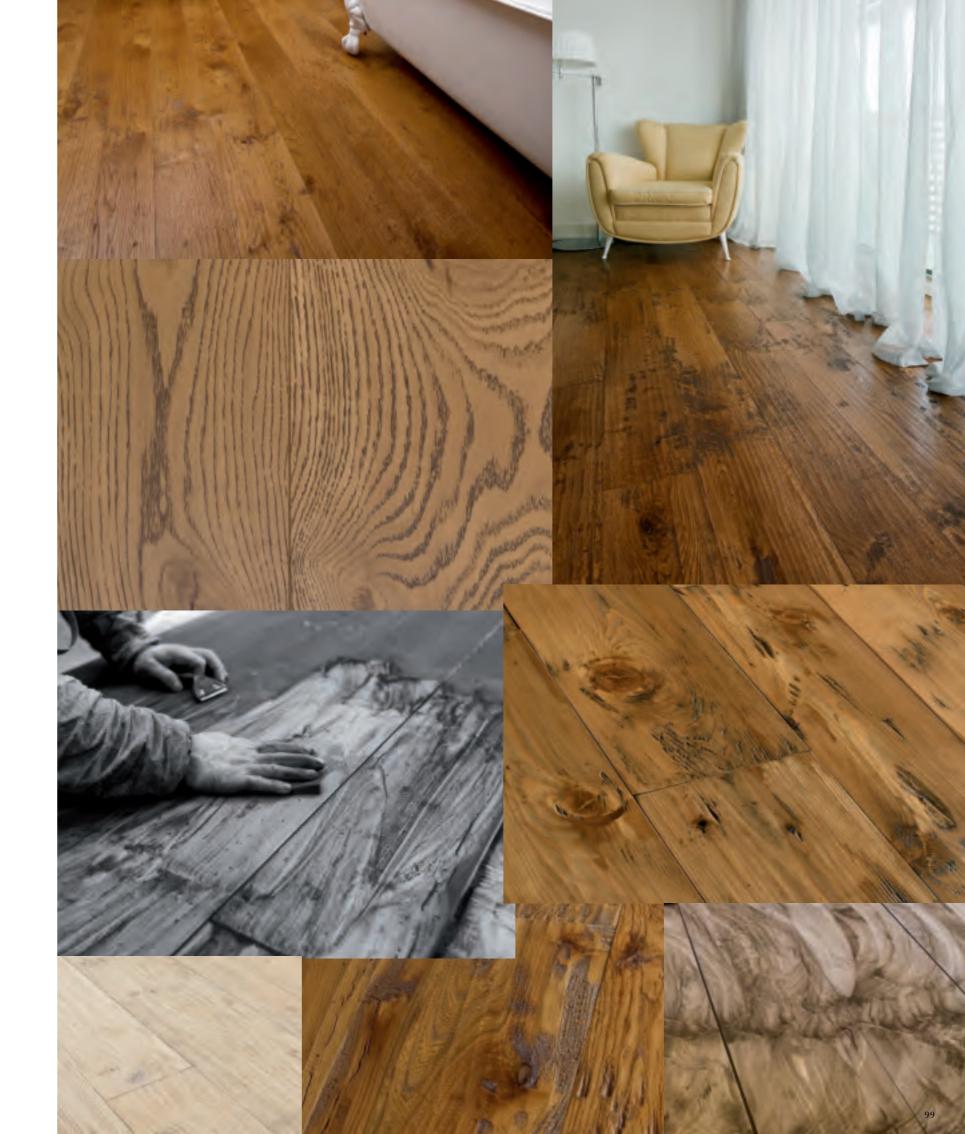
INVECCHIATO AD ARTE, IN MODO COMPLETAMENTE NATURALE, IL PARQUET DIVENTA UNICO E MERAVIGLIOSO Skilfully aged entirely naturally, wood flooring is unique and amazing

È come una rara alchimia, una delicata magia capace di antichizzare il legno in modo sorprendente e completamente naturale. Dopo la morciatura, la superficie del parquet acquista un'affascinante patina antica, come se avesse cento anni o anche di più. Solo pochi maestri artigiani sono ancora in grado di padroneggiare questo speciale trattamento e ne custodiscono gelosamente i segreti. Tutto viene fatto a mano, come un tempo, tavola per tavola, utilizzando sapientemente antichi strumenti e terre coloranti naturali. La superficie del legno viene trattata con terre naturali, per evidenziare le venature e dare un aspetto più caldo e vissuto al parquet. Nell'effetto finale il colore e le sfumature sono applicate con grande cura in modo non omogeneo, cosicché ogni tavola sia unica e diversa dalla altre.

This process is like a rare alchemy that amazes by making wood appear antique in a perfectly natural way. After staining the floor surface acquires a fascinating antique sheen, as if it were a hundred years old or more. Only a few master artisans are still able to carry out this special treatment, and they jealously keep their secret. As in the past everything is done by hand, board by board, cleverly using

ancient tools and natural coloured

The surface of the wood is treated with natural earth to highlight the grain and give a warm, worn look. To achieve the final effect the colours and shading are carefully applied in such a way as to make every board uniquely different from the others.







LE LAVORAZIONI Processes

LA PERFEZIONE È NEI DETTAGLI, NELLA POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZARE IL PARQUET E RENDERLO UNICO Perfection lies in details and in the possibility to customise floors and make them unique

(1) IMPRONTE

La nuova finitura "IMPRONTE" crea un effetto materico portando in primo piano i leggeri segni lasciati dal taglio, come se la lavorazione fosse stata eseguita a mano con piccole lame.

The new "IMPRONTE" finish creates a textured effect by highlighting the small marks made by sawing, as if carried out by using a small hand saw.

(2) TAGLIO SEGA/SAWN

Dal recupero della tradizionale tecnica di lavorazione con vecchie seghe, nasce una finitura materica che valorizza la ruvidità, le scanalature e le striature di taglio, come in una tavola segata a mano. An ancient traditional method using old saws produces a textured finish that enhances the

roughness, grooves and scratches

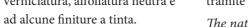
typical of boards sawn by hand.

(3) PRELEVIGATO/PRESANDED Grazie alla levigatura del legno, la superficie delle tavole viene resa liscia al tatto e uniforme alla vista. La lavorazione si abbina alla verniciatura, all'oliatura neutra e

Planing wood makes the board surface smooth to the touch and gives a uniform look. This process is coupled with varnishing, natural oiling and some stained finishes.

Le venature naturali sono messe in evidenza da questa lavorazione che rimuove delicatamente la parte più tenera del legno sulla superficie, tramite speciali spazzole.

The natural grain is enhanced removes the softest part of the wood surface with special





by this process which delicately brushes.







(5) MAREA

Piccole e intriganti ondulazioni, caratterizzano le tavole, imitando i movimenti della natura. La delicata lavorazione si presta per essere eseguita su tavole di formati comuni.

These boards feature small, fascinating waves that imitate the motion of nature. This delicate finish is ideal for ordinary sized boards.

(6) ONDA/WAVE

L'esclusiva lavorazione riproduce gli avallamenti che naturalmente si formano intorno ai nodi, quando il legno si ritira con il passare degli anni, creando un effetto consumato incredibilmente realistico sulle tavole di grande formato.

This exclusive process reproduces the natural ripples occurring around knots as wood shrinks over time, creating an incredibly realistic aged effect on large sized boards.

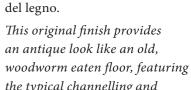
I maestri artigiani, usando delle piccole pialle, sono in grado di realizzare una superficie irregolare, leggermente scavata. La lavorazione dona al parquet un particolare sapore antico e rustico. Master woodworkers use small planes to produce slightly grooved, irregular surfaces.

special antique, rustic air.

This process gives a wood floor a the typical channelling and holes, skilfully recreated on the wood surface.

EFFECT





(8) TARLATO/WOODWORM

L'originale finitura conferisce

un aspetto antico, come un

vecchio pavimento tarlato,

caratterizzato da gallerie e

fori, tipici dei tarli, realizzati

artigianalmente sulla superficie



























LE CERTIFICAZIONI Certifications

QUALITÀ ED ECOLOGIA SONO DA SEMPRE I PRINCIPI CHE ISPIRANO IL NOSTRO MODO DI ESSERE

Quality and ecology have always been the principles inspiring the way we are

"I più autorevoli enti italiani e internazionali ne assicurano il valore"

"Distinguished Italian and international authorities ensure its value"

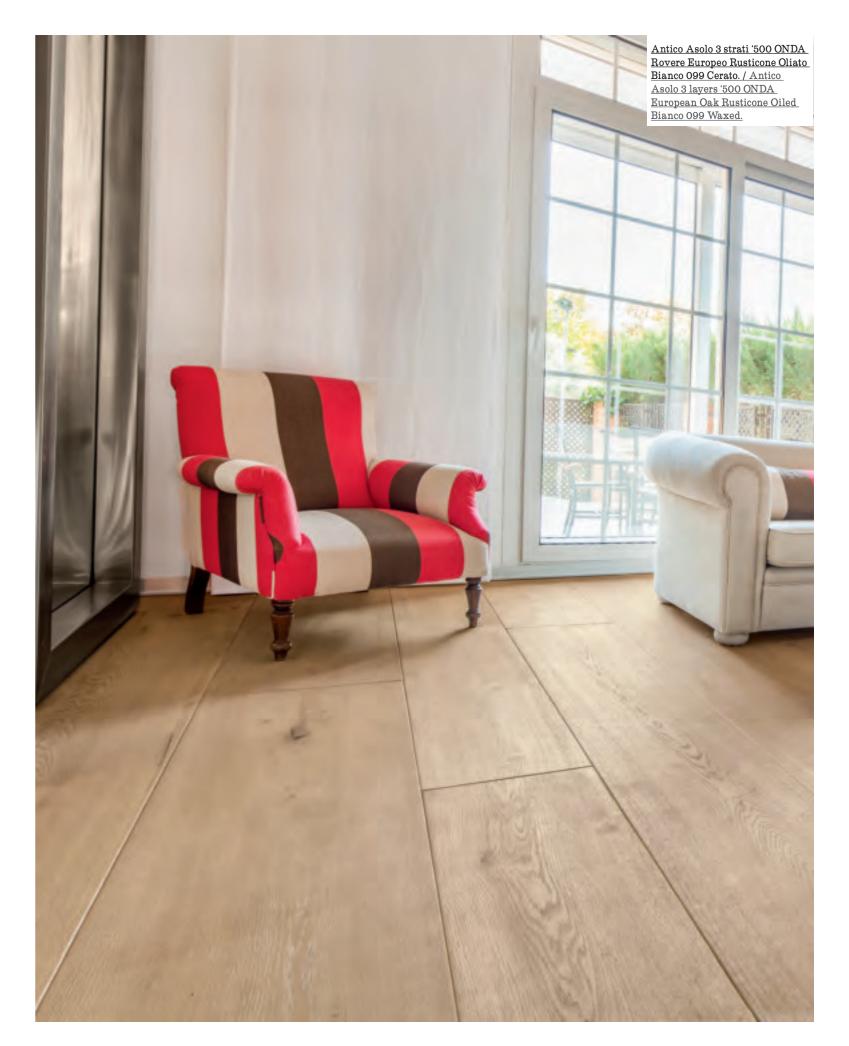
Scegliere CP Parquet significa arredare la casa con un pavimento di alta qualità, realizzato con massima attenzione alla sostenibilità ambientale al benessere dell'uomo e alla cura minuziosa dei dettagli. I più autorevoli enti italiani e internazionali ne assicurano il valore. CP Parquet è stata tra le prime aziende in Italia ad ottenere la certificazione ambientale UNI EN ISO 14001 2004 e si impegna ogni giorno a migliorare nel rispetto dalla natura, della salute delle persone e del sistema per la gestione della qualità in azienda, certificato ISO 9001:2008. Tutta la produzione avviene in Italia, negli stabilimenti aziendali, per valorizzare la grande esperienza dei maestri artigiani locali e avere un controllo assoluto in ogni fase del processo di lavorazione. La qualità del Made in Italy trova la migliore espressione nei pavimenti della linea Antico Asolo e nei Mosaici d'Asolo realizzati nel nostro Paese con pregiate essenze legnose di provenienza nazionale ed internazionale.

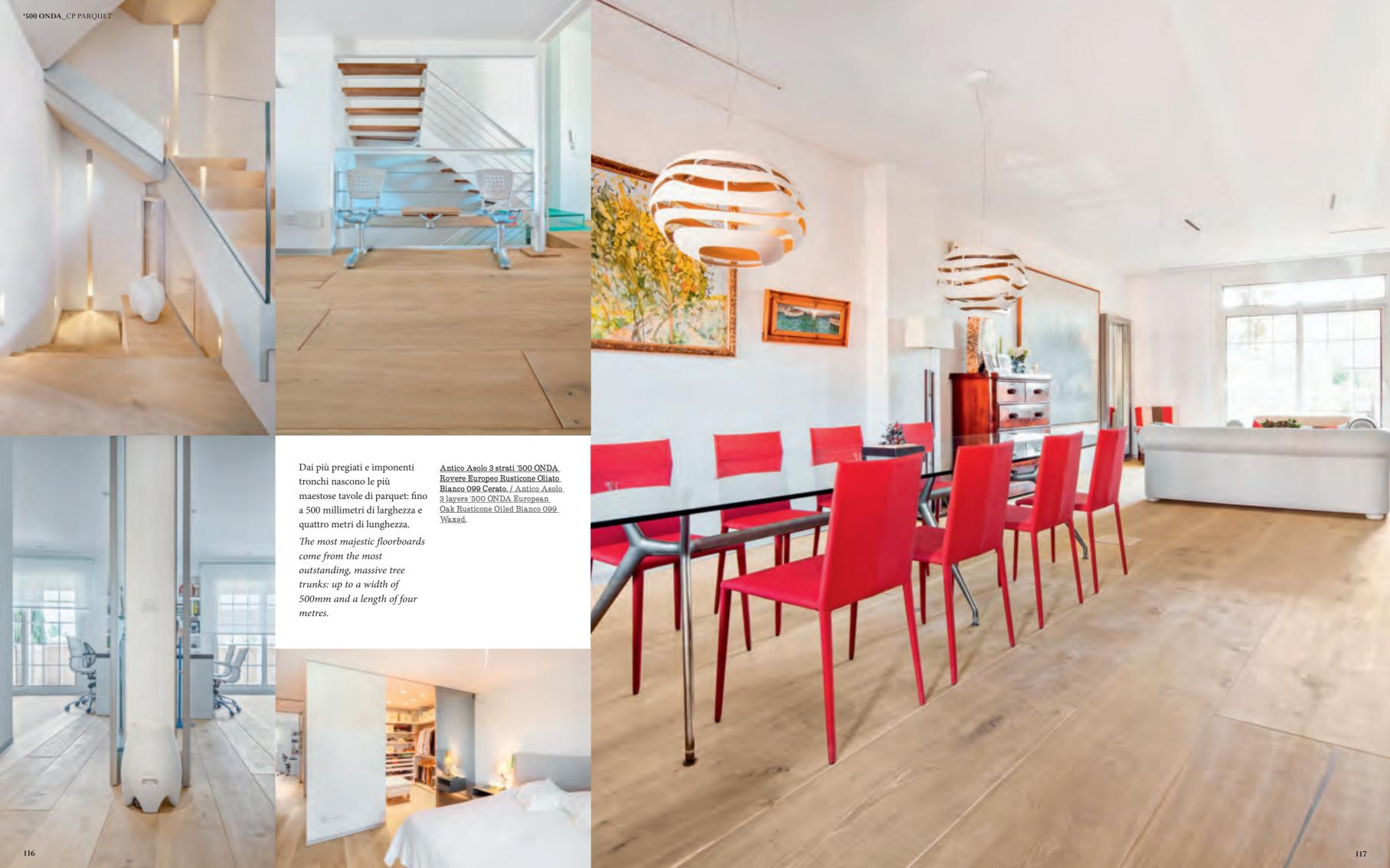
Choosing CP Parquet means providing your house with top quality flooring made with an attentive eye on environmental sustainability, human wellbeing and painstaking care for details. Distinguished Italian and international authorities ensure its value. CP Parquet was one of the first Italian companies to achieve UNI EN ISO 14001 2004 environmental certification and its daily commitment is to improve its protection of nature, personal health and its ISO 9001:2008 certified corporate management system. All its production is carried out in the company's facilities in Italy to valorise the vast experience of local master woodworkers and have complete control of every production stage. The quality of goods made in Italy is expressed in our Antico Asolo flooring and Mosaici d'Asolo, manufactured in Italy with valuable wood species of national and international origin.







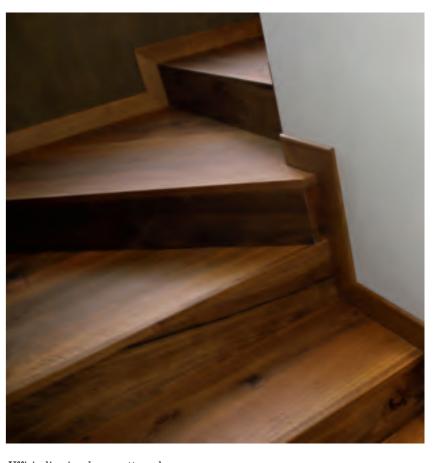












Ufficio direzionale, progetto arch.
Maurizio Martiniello, Napoli
Italia.

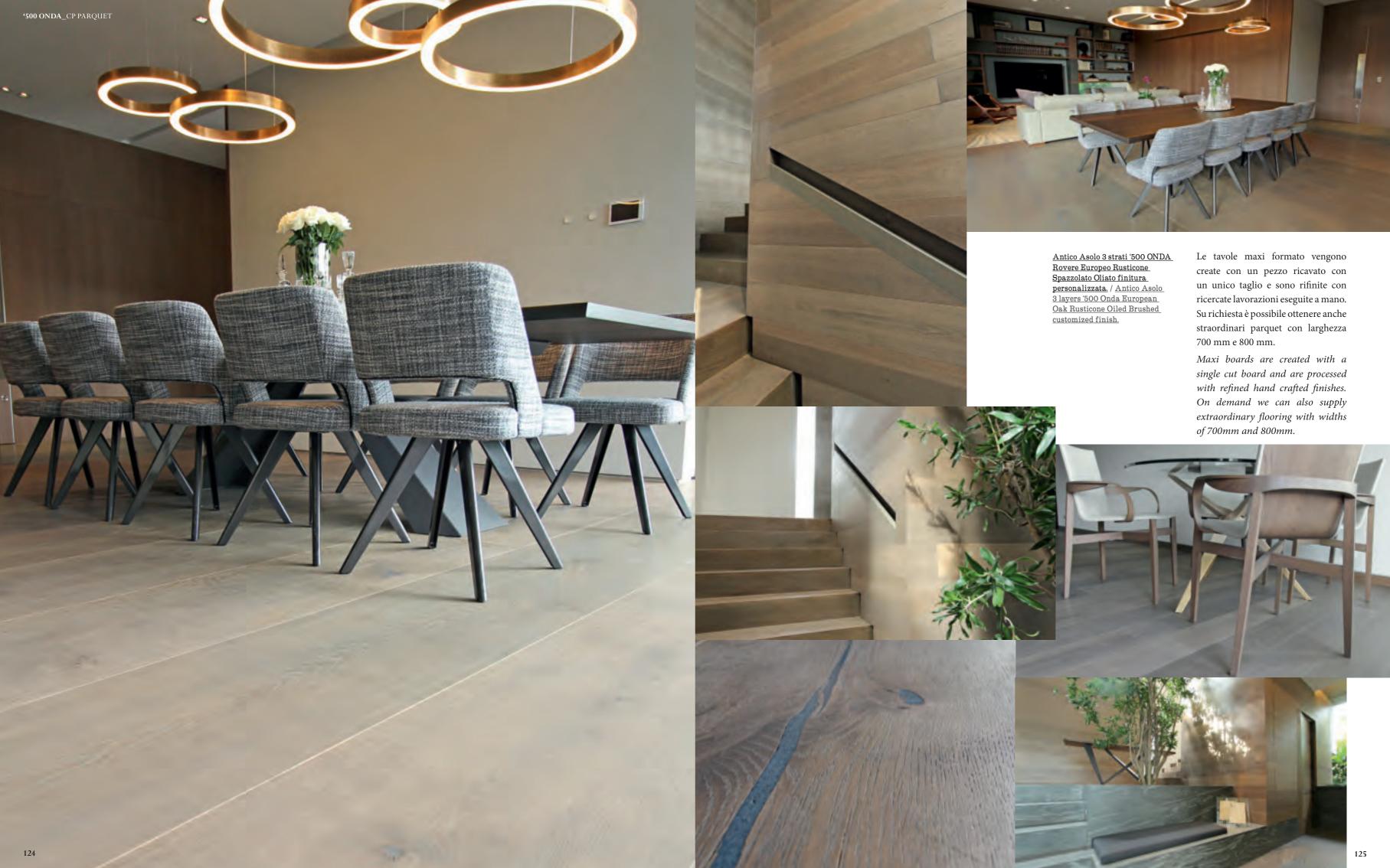
Antico Asolo 3 strati '500 ONDA Noce Europeo Rustico Oliato Vecchio Cerato.

Executive office, project by architect Maurizio Martiniello, Naples Italy.

Antico Asolo 3 layers '500 ONDA European Walnut Rustic Oiled Waxed Vecchio.

120













La straordinaria libertà compositiva di Modulo permette di realizzare spettacolari pavimenti a spina pesce e composizioni a quadrotte che esaltano le dimensioni fuori dall'ordinario delle tavole.

Un unico formato, da 720mm x 240mm offre innumerevoli possibilità di posa.

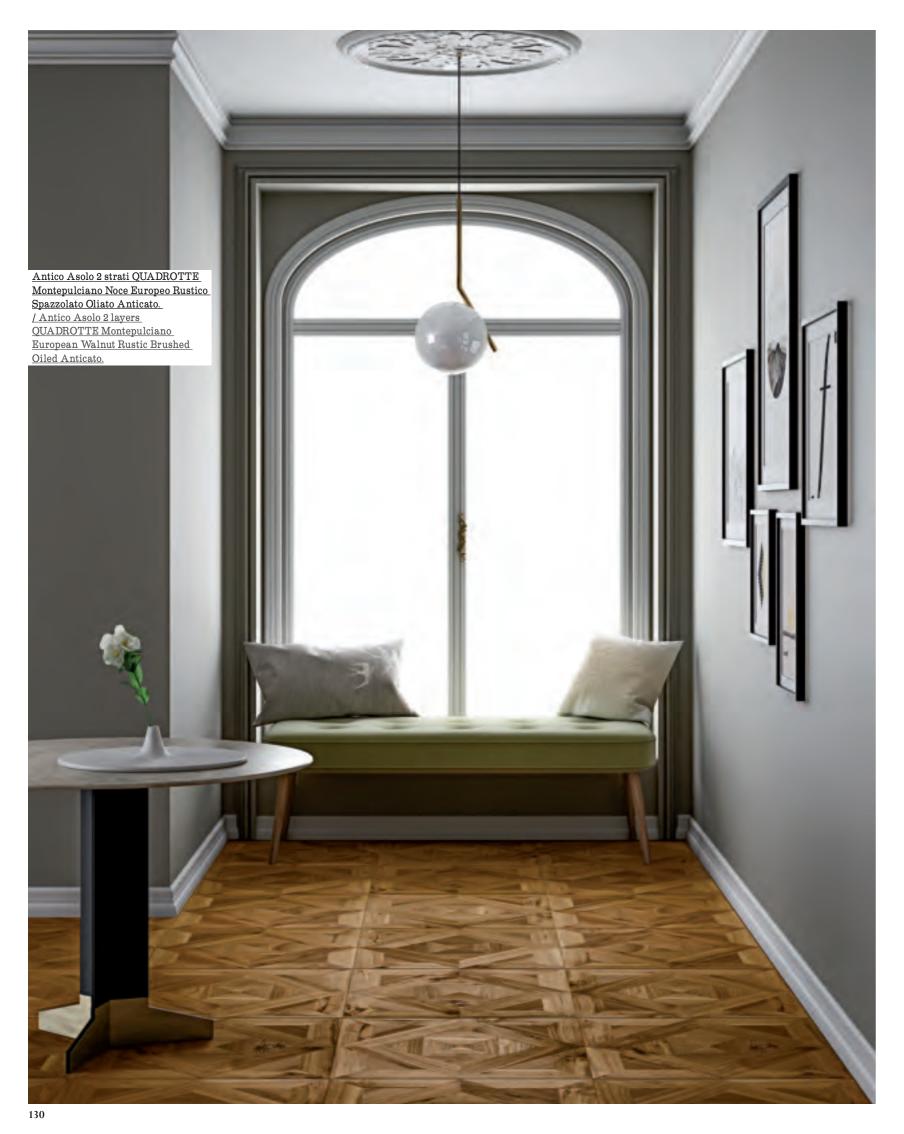
The extraordinary composition opportunities provided by Modulo can be used to make spectacular herringbone patterns and compositions of Quadrotte that exalt the out of the ordinary dimensions of the boards. A single size 720mm x 240mm, provides a host of possibilities.



Antico Asolo 2 strati MODULO Noce Europeo
Rustico Spazzolato Oliato Natura. / Antico
Asolo 2 layers MODULO European Walnut
Rustic Brushed Oiled Natura.

1. Composizione Binario / Track Pattern
2. Composizione Quadro / Square Pattern
2. Composizione Spina / Howinghone Pottorn

- ${\bf 3. \ Composizione \ Spina \ / \ Herringbone \ Pattern}$









Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montepulciano Noce Europeo Rustico
Spazzolato Oliato Anticato.
/ Antico Asolo 2 layers QUADROTTE
Montepulciano European Walnut
Rustic Brushed Oiled Anticato.



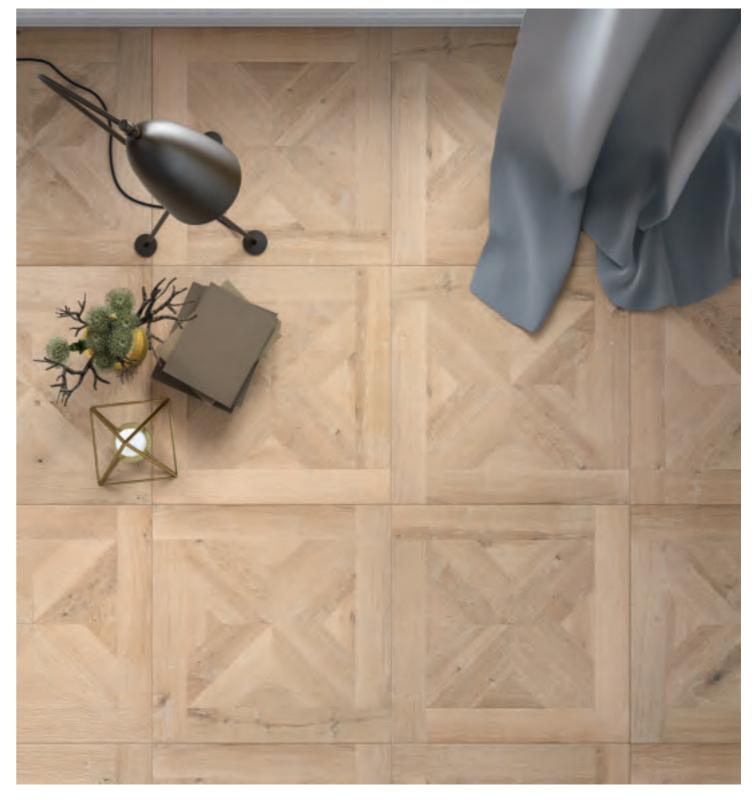
Un classico sempre attuale, il parquet nel raffinato e originale formato quadrato che un tempo ornava le residenze principesche. Splendidamente reinterpretate in chiave contemporanea, le quadrotte si sposano magnificamente alla ricercata semplicità degli arredi in stile minimal così come al fascino intramontabile degli ambienti classici. Gli intarsi e i modelli decorativi della tradizione sono stati rivisitati con tocco di leggerezza, con texture più essenziali, in grado di esaltare le splendide venature del legno. La perfezione del design, il pratico formato quadrato 70 x 70cm e le accurate tecniche di lavorazione rendono gli incastri facili e la posa più veloce.

A classical evergreen wood flooring with an original, refined square shape which once decorated princely dwellings. Splendidly re-interpreted in a contemporary key, Quadrotte go magnificently with both the elegant simplicity of minimal style furniture and the timeless charm of classical pieces. Inlays and traditional decorative patterns have been revisited with a light touch and essential textures that exalt the wonderful grain of the wood. Perfect design, practical squares of 70 x 70cm and precise processing make fitting easy and laying quicker.

134







Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
Rovere Europeo Rustico Piallato a
Mano Morciato Verniciato Sabbia.
/ Antico Asolo 2 layers Quadrotte
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
European Oak Rustic Hand Planed
Stained Varnished Sabbia.





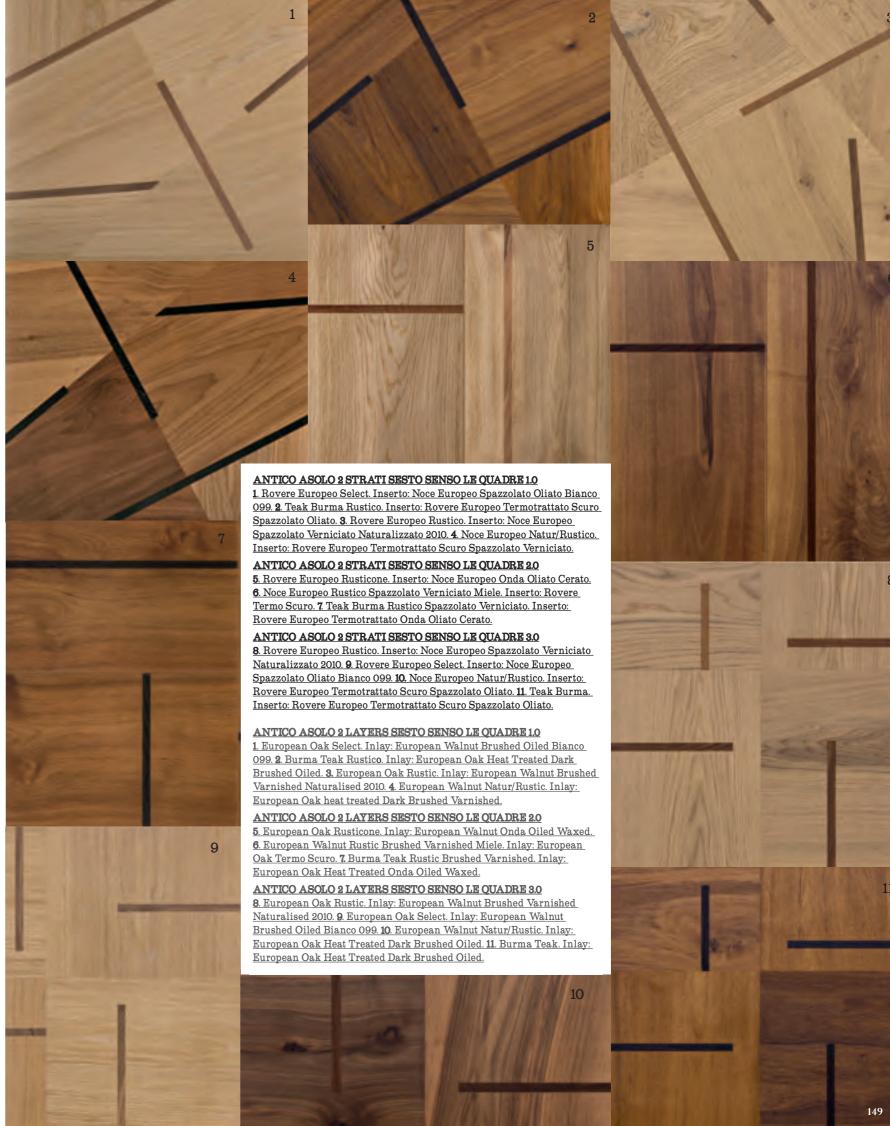






147







SPINA PESCE E SPINA UNGHERESE/HERRINGBONE AND CHEVRON_CP PARQUET





Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Oak Select Brushed Varnished.

L'effetto della luce che illumina il pavimento è favoloso. Nella posa a spina ungherese, le tavole del parquet sono accoppiate in modo che, dall'incontro delle opposte fibrature degli elementi, nascono splendidi riflessi incrociati, mettendo in risalto le venature naturali del legno. L'estremità delle tavole è tagliata a 45 o 30 gradi per creare il caratteristico ordinamento ritmico che dona movimento e dinamismo.

Nella posa a spina di pesce, le tavole sono disposte in modo perpendicolare tra loro, con un angolo di 90 gradi, formando un disegno ordinato che ricorda la lisca di un pesce. La direzione della spina può avere un andamento parallelo o diagonale rispetto alle pareti, per valorizzare i volumi delle stanze.

The effect of light streaming onto the floor is fabulous. To create a chevron pattern the floorboards are coupled so that the opposing grain on the elements gives splendid crossed reflections, highlighting the natural grain of the wood. The ends of the boards are cut 45 or 30 degrees to create the typical rhythm that gives movement and dynamism. When laying a herringbone pattern, the boards are placed perpendicular to each other, with a 90° angle, forming a pattern that recalls a fishbone. The direction of the herringbone can be parallel or diagonal to the walls to enhance the volumes of rooms.

Nell'altra pagina / On the left:
Antico Asolo 2 strati SPINA.
UNGHERESE 45° Rovere Europeo.
Rustico Spazzolato Oliato Bianco 099.
/ Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45°
European Oak Rustic Brushed Oiled.
Bianco 099.

152











"L'atmosfera che si respira entrando in una casa arredata con i pavimenti in legno è speciale"

"The atmosphere you perceive when you enter a house with wood floors is special"

È davvero facile conservare nel tempo la bellezza del parquet, grazie a dei semplici accorgimenti pratici. Per rimuovere la polvere basta passare dei semplici panni antistatici o utilizzare l'aspirapolvere. Per una pulizia ordinaria del parquet verniciato è sufficiente lavare la superficie con acqua e il detergente specifico per pavimenti in legno Detersoap, usando degli strofinacci inumiditi e ben strizzati. I prodotti specifici per la manutenzione dei parquet oliati, permettono di rinnovare e conservare la protezione superficiale. In base all'utilizzo degli ambienti, il trattamento va eseguito da una a due volte l'anno.

It is really easy to preserve the beauty of a wood floor over time in just a few simple practical moves.

Use a vacuum cleaner or ordinary anti-static cloths to remove dust.
Ordinary anti-static cloths can be used to remove dust. Varnished surfaces can be washed with water and a specific detergent for wood floors, such as Detersoap applied with damp, well-wrung cloths.

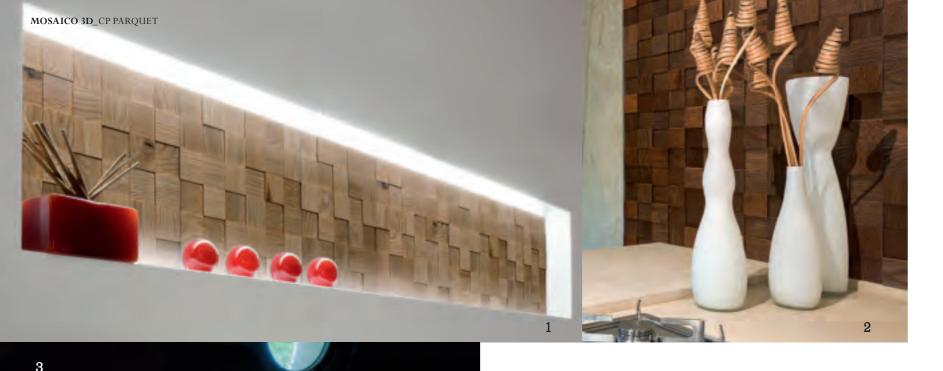
Special products for oiled wood flooring will renew and protect the surface.

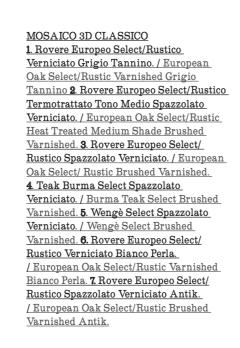
Treatment should be applied once or twice a year, according to frequency of use.









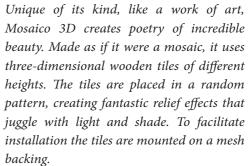








Unico nel suo genere, come un'opera d'arte, Mosaico 3D dà vita a rivestimenti di incredibile bellezza e poesia. Viene realizzato come se fosse un mosaico, ma con tessere di legno tridimensionali di diverse altezze. I tasselli si dispongono nello spazio con imprevedibilità, disegnando fantastici effetti in rilievo e inaspettati giochi di luci e ombre. Le tessere sono montate su rete per rendere più facile l'installazione.











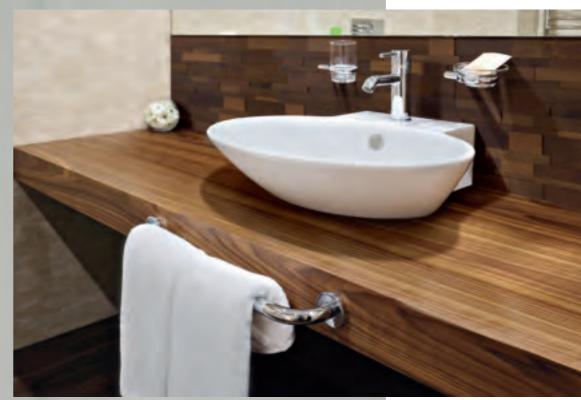




6







Mosaici d'Asolo 3D
MURETTO 90° Rovere
Europeo Select/Rustico
Termotrattato Medio
Spazzolato Verniciato.
/ Mosaici d'Asolo 3D
MURETTO 90° Oak
European Rustic/Select
Medium Heat Treated
Brushed Varnished.



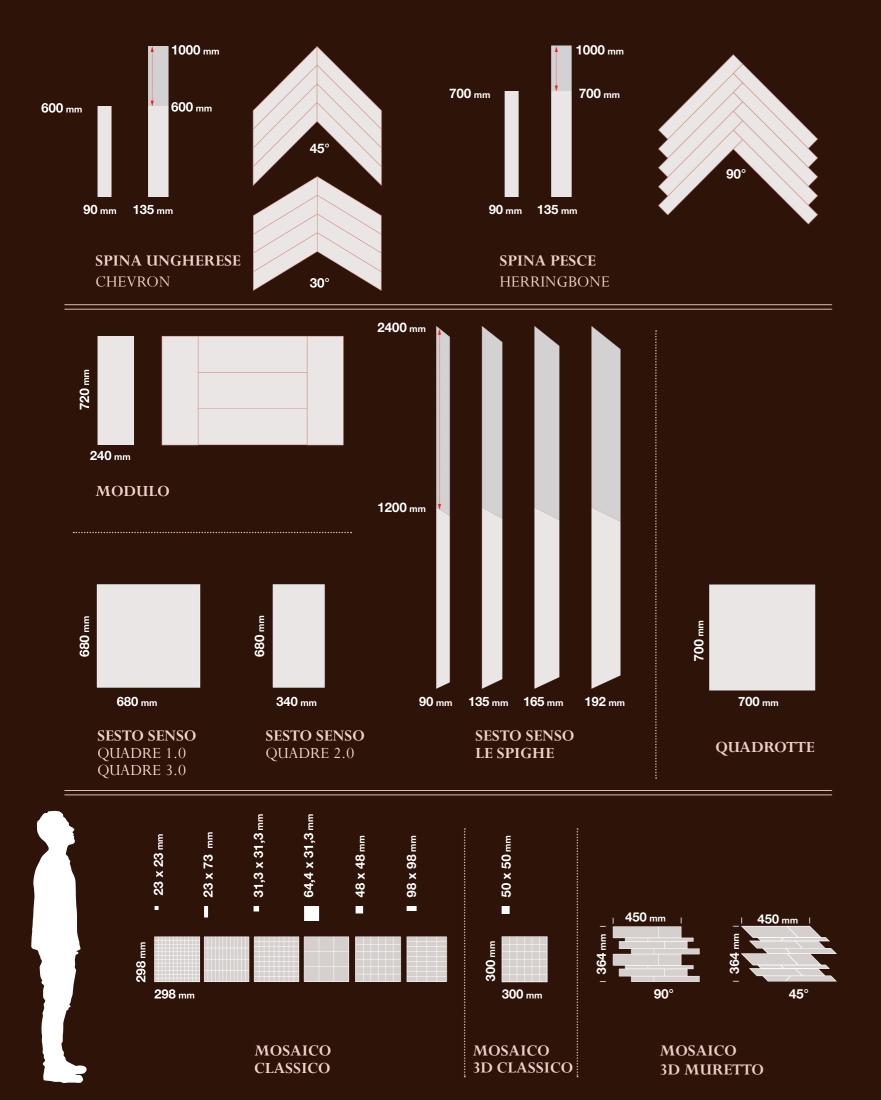
Mosaici d'Asolo 3D
MURETTO 90° Rovere
Europeo Select/Rustico
Verniciato Spazzolato
Grigio Tannino. / Mosaici
d'Asolo 3D MURETTO 90°
European Oak Select/Rustic
Brushed Varnished. Grigio
Tannino.

Di grande impatto estetico sono le boiserie realizzate con pregiate tessere di legno di diverso spessore. Visivamente ricordano un muretto in mattoni, a cui aggiungono il calore del legno.

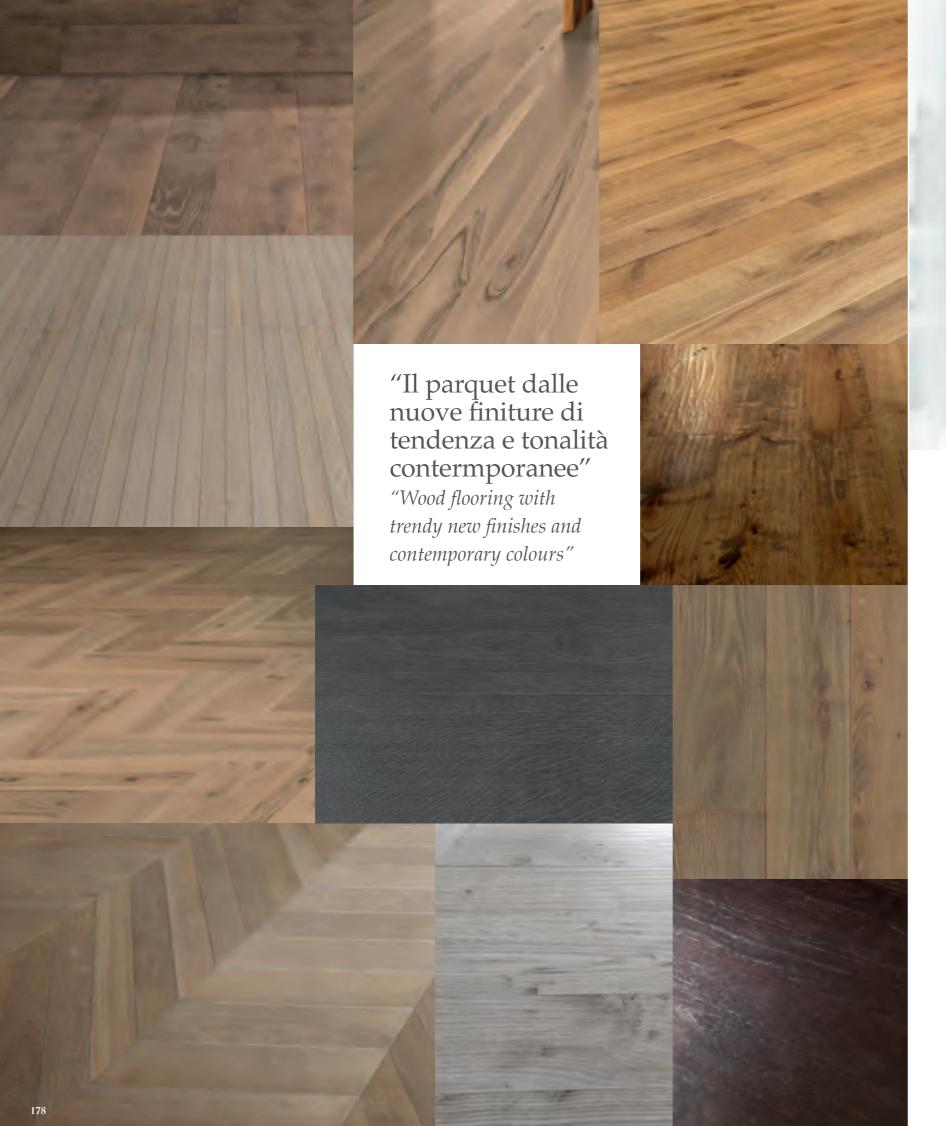
Boiserie panelling with outstanding wooden tiles of different thicknesses has a stunning effect. The result looks like a brick wall, with the benefit of the warmth of wood.













LA MERAVIGLIA DEL COLORE The wonders of colour

SCOPRI LA LIBERTÀ DI SCEGLIERE COLORI E SFUMATURE Enjoy the freedom to choose colours and shades

Colorazioni, trattamenti speciali e particolari effetti permettono di rendere unico il tuo pavimento, esaltando le caratteristiche del legno e i pregiati dettagli. Una straordinaria gamma di splendide specie legnose europee ed esotiche, anche con provenienza certificata FSC e PEFC, è a tua disposizione per trovare l'essenza che rappresenta al meglio il tuo ideale di parquet. Ogni specie legnosa può essere personalizzata nel colore per arrivare a definire quella particolare tinta che ami. Un pavimento così sarà solo tuo.

Colouring, particular treatments and special effects make your floor unique, exalting the characteristics of the wood and its details. You can choose from an extraordinary range of splendid european and exotic wood species, also of FSC and PEFC certified origins, to find your ideal type of floor. The colour of each wood species can be customised to produce just the right shade for you, making your floor exclusive to you.

